



1. INTRODUCCIÓN

El **Programa de Cineclubs Escolares Aulafilm de Madrid** es un proyecto de educación cinematográfica y alfabetización audiovisual impulsado por la agencia de gestión cultural **Las Espigadoras** junto a la **Asociación Cultural, Educación e Innovación Social (ACEIS)**.

El programa cuenta con el apoyo del **Área de Cultura Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid**, de la entidad de Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (**DAMA**) y de la Dirección General de Promoción Cultural de la **Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid** a través de las Ayudas de Apoyo a Aceleradoras Culturales con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia – Fondos Next Generation EU. Desde el año 2024 cuenta con la colaboración de **Cines Golem Madrid** y la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (**ECAM**).

Los centros de Educación Primaria y Secundaria que resulten seleccionados a través de esta convocatoria recibirán de forma gratuita los recursos necesarios para poner en marcha sus propios cineclubs escolares, como forma de velar por los derechos culturales de acceso, participación y creación de niñas, niños y jóvenes en la cultura cinematográfica.

Este programa pretende también **descentralizar el acceso a la cultura** al desarrollarse en diferentes contextos territoriales y socio-culturales, así como sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de velar por una adecuada alfabetización audiovisual de los jóvenes que ayude a construir una **ciudadanía más participativa, libre y consciente**, capaz de leer, interpretar y crear contenidos audiovisuales.

- **EQUIPO DE MEDIACIÓN:** el profesorado contará con el acompañamiento del equipo de mediación cultural de Aulafilm para el diseño e implementación en horario lectivo de un proyecto educativo de cine que favorezca el descubrimiento de la **pluralidad de relatos presentes en un cine diverso**, el desarrollo de la **sensibilidad artística del alumnado**, un mayor conocimiento del **lenguaje audiovisual**, como estrategia educativa para el desarrollo del **pensamiento crítico, la creatividad y la empatía**; todo ello encaminado al desarrollo de un **proyecto estable de alfabetización audiovisual de centro**, transversal y comunitario que, en última instancia, contribuye a la mejora de la **convivencia escolar en el centro**.



3. ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

- Podrán participar los **centros educativos de Educación Primaria y Secundaria** financiados con fondos públicos de la **Comunidad de Madrid**. Tendrán prioridad los centros de **titularidad pública**, los de **centros situados en poblaciones rurales** de menos de 20 mil habitantes y aquellos que atiendan a un alto porcentaje de **alumnado en situación de vulnerabilidad**.
- Los proyectos de cineclub escolar, en función de las enseñanzas impartidas en cada centro, podrán estar dirigidos a:
 - Alumnado de **5º y 6º de Educación Primaria**
 - Alumnado de **3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria**.
- En cada cineclub escolar podrán participar un **mínimo de 50 estudiantes y un máximo de 150**. En caso de que algún centro no llegue al mínimo o supere el máximo de alumnos/as con los cursos indicados, podrá presentar su candidatura explicando las particularidades del centro que motivan la petición fuera de estos rangos.
- Cada centro educativo podrá presentar **un único proyecto de cineclub escolar** elaborado entre uno o más docentes del claustro, que siempre deberá contar con el respaldo del equipo directivo del centro.

4. CALENDARIO DE LA CONVOCATORIA

- El plazo para la recepción de proyectos permanecerá abierto desde el **30 de septiembre hasta el 28 de octubre de 2025 a las 23:59 h**.
- La resolución de la convocatoria se dará a conocer en la primera semana de **noviembre de 2025**.
- Una vez resuelta la convocatoria, los centros escolares seleccionados dispondrán de 5 días hábiles para aceptar su participación en el programa y firmar la carta de compromiso (se habilitará una lista de espera de centros escolares beneficiarios suplentes).



- Detalla las **áreas educativas y/o materias** que participarán en el proyecto de cineclub a lo largo del curso. Se valorarán la transversalidad e interdisciplinariedad del proyecto.
- Si tu centro educativo ya tiene **experiencia en la realización de proyectos de educación cinematográfica, audiovisual y/o artística**, explica brevemente vuestra trayectoria o los proyectos previos que habéis desarrollado.

Objetivos pedagógicos

Existen múltiples aproximaciones educativas para introducir el cine en la escuela. La elección de la mejor estrategia y metodología para llevarla a cabo depende del contexto particular de cada centro, su proyecto educativo y las características del alumnado.

- En este apartado pedimos que se detallen los **objetivos educativos, competencias y contenidos** que os gustaría trabajar a través del proyecto de cineclub.

Propuesta de actividades y calendario

- ¿Qué tipo de actividades vais a desarrollar a lo largo del curso escolar para alcanzar los objetivos previamente descritos? A modo de ejemplo, selecciona una película del [catálogo](#) de Aulafilm y plantea **actividades previas y posteriores** al visionado (Máximo 2000 caracteres con espacios).
- Detalla en un calendario la **temporización de las actividades del cineclub** a lo largo del año. En tu calendario podrás indicar cada cuánto tiempo estimas que se podrán proyectar distintas películas en el centro, fechas clave o efemérides en las que se pueda organizar una actividad de cine. (El calendario será provisional y podrá modificarse a lo largo del curso)

Plan de difusión

- Explica de manera breve cómo tenéis previsto **difundir el proyecto**: define el tipo de información que haréis pública, los canales (redes, web, mailing, blog) y en qué momentos del curso vais a informar sobre las actividades del proyecto.

Evaluación del proyecto

Al finalizar el curso y con el objetivo de valorar el desarrollo del Cineclub, os pediremos una



- Cada centro podrá compartir su experiencia y aprendizajes en el **encuentro final de balance**, formar parte de la **red de centros** Aulafilm y recibir información puntual sobre diversas actividades y convocatorias relacionadas con la introducción de la educación cinematográfica en la escuela.

8. TRATAMIENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Las Espigadoras S.L. mantiene un compromiso de cumplimiento de la legislación vigente en materia de tratamiento de datos personales y seguridad de la información con el objeto de garantizar que la recogida y tratamiento de los datos facilitados se realiza conforme al Reglamento (UE) 2016/679 General de Protección de Datos (RGPD) y de la normativa nacional vigente en la materia. Por este motivo, ofrecemos a continuación información sobre la política de protección de datos aplicada al tratamiento de los datos de carácter personal derivado de la tramitación de la convocatoria que aparece en nuestra web: www.lasespigadoras.com/politica

Responsable del tratamiento: LAS ESPIGADORAS S.L. Avda. de Europa, 29. Portal 1, 1º F. 28203. Madrid. hola@lasespigadoras.com

Finalidad del tratamiento: los datos personales incorporados serán utilizados para la gestión de la IV Convocatoria para la Creación de Cineclubs Escolares Aulafilm de la Comunidad de Madrid y serán conservados durante la vigencia del proyecto y para la posterior información sobre programas de mediación cultural impulsados desde Aulafilm.

Legitimación del tratamiento: el tratamiento es necesario para la evaluación de las candidaturas por el responsable del tratamiento.

Destinatarios de los datos: no están previstas cesiones de datos ni transferencias internacionales de datos, salvo las previstas legalmente.

Derechos sobre el tratamiento de datos: Conforme a lo previsto en el RGPD podrá solicitar a LAS ESPIGADORAS, a través del correo electrónico hola@lasespigadoras.com el acceso, rectificación y supresión de sus datos personales, la limitación y oposición al tratamiento de sus datos y a no ser objeto de decisiones automatizadas. Asimismo, si considera vulnerados sus derechos, podrá presentar una reclamación de tutela ante la Agencia Española de Protección de Datos (aepd.es).

AULAFILM



Un proyecto de:

LAS ESP/GADORAS

ACEIS Asociación Cultura, Educación e Innovación Social

Con el apoyo de:



Colaboran:

